

Министерство культуры РА  
Агентство по культурно-историческому наследию РА

Кочеев В.А.

**СВОД  
ДРЕВНЕТЮРКСКИХ РУНИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ  
ГОРНОГО АЛТАЯ**

Горно-Алтайск  
2006

**ББК 63.4**

**Коч 75**

**Коч 75 Кочев В.А. Свод древнетюркских рунических памятников  
Горного Алтая. Горно-Алтайск: АКИН, 2006. 52 с.**

**Отв. редактор – к.и.н., доцент В.И. Соёнов**

*Настоящее издание – первая сводная публикация известных на сегодняшний день древнетюркских памятников письменности Горного Алтая. Публикуемые памятники снабжены библиографическими справками, кратким описанием, сведениями по истории их открытия и полевых исследований, а также данными по условиям хранения каждого памятника. Справочный материал представлен картами-схемами, фотоиллюстрациями и прорисовками некоторых памятников. В работе использованы графические реконструкции, выполненные В.А. Кочевым во время полевых работ 1994, 1997, 2001, 2003-2006 гг.*

*Редакционный совет:*

кандидат филологических наук **В.П. Ойношев** (председатель),  
кандидат филологических наук **Т.М. Садалова**,  
кандидат исторических наук, доцент **В.И. Соёнов**,  
кандидат исторических наук, с.н.с. **А.С. Суразаков**,  
кандидат исторических наук **С.В. Трифанова**

© АКИН, 2006

© В.А. КОЧЕВ, автор, 2006

© В.И. СОЁНОВ, оформление, макет, 2006

## ВВЕДЕНИЕ

История изучения средневековых древнетюркских рунических памятников Горного Алтая насчитывает почти двести лет. В 1818 г. Г.И. Спасский нашел первую алтайскую надпись на р. Чарыш. С тех пор на Алтае ведется поиск и изучение эпиграфических памятников. Причем происходит это с переменным успехом. В статье, посвященной 280-летию открытия в Сибири древнетюркской рунической письменности, И.Л. Кызласов справедливо отметил, что изучение надписей на Алтае происходило неравномерно и выделил три условных этапа: первый – конец 40-х–начало 60-х гг. XX в., второй – 60-е–80-е гг., третий – начался в 90-х гг. и продолжается по сей день (Кызласов И.Л., 2002, с. 118).

Обстоятельно и достаточно подробно вопрос об истории исследований руники Горного Алтая осветил В.Д. Кубарев (1992, с. 68-73), поэтому мы, главным образом, уделим внимание третьему этапу изучения древнетюркских письменных памятников в Горном Алтае.

К началу 90-х годов прошлого века стало очевидно, что Алтай, как регион широкого распространения памятников письменности встает в один ряд с Хакасией, Тувой и Монголией. Усилиям археологов в предшествующий период были открыты три крупных центра сосредоточения письменных средневековых памятников. Это, прежде всего, Ялбак-Таш – крупнейший памятник в России. До этого таковым считался комплекс Хая-Бажи в Туве, где было обнаружено 16 текстов. Два других пункта – это Бичикту-Бом и Мендур-Соккон. Поисковые работы, проведенные в то время, справедливо привели к тому, что в Горном Алтае следовало ожидать новых открытий. И они состоялись.

Приезд на Алтай в 1994 году И.Л. Кызласова дал своеобразный толчок, для возобновления поисковых работ. И как результат – появление новых пунктов с руническими надписями в различных районах Республики Алтай, что свидетельствует о широком распространении письменности на Алтае в эпоху раннего средневековья. Предварительно сейчас можно выделить четыре микрорайона распространения рунических текстов в Горном Алтае – это памятники бассейна рек Урсул и Каракол, памятники среднего течения Чуи и Катунь, памятники Юго-Восточного Алтая и памятники Усть-Канской группы. Отдельные находки в других районах, предпола-